

Historia jednego obrazu

-Witkacy na Lubelskiej

Siedziba teatru Studium Teatralnego,
Lubelska 30/32,
03-802 Warszawa



Od redakcji

Historia Jednego Obrazu to projekt realizowany przez Studium Teatralne Piotra Borowskiego. Na następnych stronach zamieszczamy pierwszy odcinek dokumentacji ze spotkań na ul. Lubelskiej w Warszawie w siedzibie Studium Teatralnego. Poprzedza je rozmowa z Piotrem Borowskim o tym projekcie. Kolejne odcinki Historii Jednego Obrazu zamieszczać będziemy w następnych numerach.

Autorzy projektu:

Piotr Aleksandrowicz, Piotr Borowski

Realizacja:

Zespół Studium Teatralnego:

Waldemar Chachólski, Gianna Benvenuto,
Martina Rampulla.

Oraz pomagali: Carolina Albano, Marta
Jastrzębska, Kacper Pietraszewski.

Historia Jednego Obrazu:

1: Witkacy / Pejzaż australijski, 1923

Magdalena Kraszewska – właściciel obrazu,
Iwona Luba – historyk sztuki, UW,
Sean Palmer – śpiew,
Marcin Cecko – dramaturg/performance
19 marca 2011 r.

2: Józef Czapski / Portret Janusza
Przewłockiego, 1933

Elżbieta Przewłocka, Grzegorz Przewłocki
– właściciele obrazu,

Piotr Kłoczowski – historyk literatury,
Marta Jastrzębska, Kacper Pietraszewski
– czytanie

8 kwietnia 2011

3: Luca Giordano / Trzej królowie, XVII w.

Sławomir Bobula – właściciel obrazu,
Antoni Zięmba – historyk sztuki,
Julia Kubica (skrzypce), Wojciech Walczak
(altówka), Filip Rzytko (wiolonczelo) – muzyka
barokowa

Katarzyna Kalisz (sopran), Anna Fijałkowska
(alt), Jan Szutkowski (tenor), Aleksandra
Endzelm-Obertyn (akompaniament) - śpiew
19 maja 2011

4: Agata Nowicka – Endo / Ubiór

Agata Nowicka – Endo,
Agata Araszkiewicz,
Candelaria Sáenz Valiente – muzyka,
„wymianka” / czyli wymiana ciuchów
9 czerwca 2011

5: Jerzy Ficowski. Urodziny poety

Bieta Ficowska,
Krzysztof Czyżewski,
Elena Guminskaja (śpiew), Ludwik Skrzypek
(akordeon guzikowy), Robert Kuduk
(kontrabas) – muzyka
9 września 2011

STUDIUM / TEATRALNE
tel/fax: 0048 22 833 43 60
steatralne@gmail.com
www.studiumteatralne.pl